



Wir, ToGetHer, haben es uns zur Aufgabe gemacht, Crossover als moderne Musikrichtung wiederzubeleben. Es bereitet uns riesige Freude, uns in unserer Musik auszudrücken – diese Freude überträgt sich auf das Publikum und dann wird gefeiert!

Das **EMERGENZA**-Team schreibt:

„sie treffen den Nerv des Publikums und tatsächlich fangen nun endlich die Leute auch mit Tanzen an. Coole Hooklines, die zum mitgrölen animieren. So muss das sein.“

(<http://www.emergenza.net/DE/de-de/news/740/23388/trier-versinkt-im-schneegest-ber.aspx>)

Unser Ding kündigt unsere Radioshow an mit:

„Seit 2015 ist jetzt das erste Album von ToGetHer zu haben. "FIRST." heißt die Platte und kommt richtig geil.“

(<http://www4.unserding.de/inhalt/onair/starhilfe/bands/together>)

Auch die **Saarbrücker Zeitung** schreibt über unsere Crossover-Reanimation:

„Die musikalische Behandlung des Patienten erfolgt mit [...] Raps [...] auf solidem Punkrock-Fundament und mit eingängigen, gesangsstarken Refrains. So schaffen ToGetHer eine energiegeladene Musik, die mitreißt und im Ohr bleibt, wodurch Körper und Geist belebt werden.“

(<http://www.saarbruecker-zeitung.de/saarland/dillingen/lebach/lebach/Lebach-Freunde-Gitaristen-Lied-als-Musikgattung-Musikarten-und-Stilrichtungen-Musikgruppen-und-Bands-Punkrock-Songs-Saenger/art446437,6077612>)

Besetzung



Biografie

September 2011. Die letzten Nachwehen der Schule; die Freiheit ruft! Die Überbleibsel zweier zerbröselnder Abi-Bands fügen sich wie magisch zu etwas neuem zusammen – anfangs allerdings noch ohne Sänger. Nach kurzer Suche findet sich dann Markus, der sofort überzeugt und in die Band integriert wird.

Der erste Gig steht an, aber noch kein Name an der Tür. Markus entscheidet spontan „ach schreib doch ‚ToGetHer‘ auf den Flyer“. Das Wortspiel gefällt und aus Provisorium wird Dauerzustand. Mit den ersten Auftritten kommt die Erfahrung, der eigene Stil pendelt sich auf eine melodiose, aber energiegeladene Mischung aus Punkrock und Rap ein – der gute alte Crossover bekommt ein neues Gesicht.

Aufnahmen entstehen in Eigenregie im Proberaum, T-Shirts werden gedruckt, CDs gepresst und der Bassist gewechselt. Zwischen vielen JuZ-Gigs stechen Festival-Highlights wie z.B. Hexzess Open Air, CAJ Burgfest, Mondorf Rockz, Lebacher Bandszene und CiH/Koblenz hervor.

2016. Unser Album wird ein Jahr alt und ist ausverkauft, eine digitale Kopie ist zum allgemein freien Download verfügbar. Währenddessen wird weiter an neuen Songs gewerkelt und fleißig für die kommende Festival-Saison geprobt – auch dieses Jahr sollen neue, energiegeladene Songs Spaß machen und überzeugen!

Video

Unser Video zu „Schizophrenic“, erschienen Mitte letzten Jahres:

<https://www.youtube.com/watch?v=qw3zgh5PZFo>



Merchandise



Neben guter Laune, fünf Kubikmeter Bassequipment und ein paar treuen Fans bringen wir auf Gigs immer gerne ein paar T-Shirts mit. Unsere CD ist zwar ausverkauft, aber hey - es gibt bald was neues!



Diskografie



2015: Unser erstes Album „FIRST.“ mit 10 Tracks, auf dem der eigene Crossover-Sound erstmals in voller Länge so richtig zum Tragen kommt.

2012/2013: Zweite Demo „Festival Tape“ mit fünf Liedern in Proberaumqualität, darunter „Shaken not Stirred“, unser Festival-Ohrwurm.



2012: Erste Demo “Demo 2012” mit unseren ersten vier eigenen Songs. Quasi eine Rarität, aber noch kein wirklicher Ohrenschaus.

Alle bisherigen Aufnahmen sind zum kostenlosen Download auf unserer BandCamp-Seite (www.together-band.bandcamp.com) verfügbar.

Booking, Kontakt & Weblinks

Zum Booking, oder bei Fragen und Anregungen, wendet euch bitte direkt an:

Elias Mistler

Winterbergstraße 20a
66119 Saarbrücken

Tel: 0172-3729995

@: Elias.Mistler@gmx.de

Ansonsten findet ihr uns natürlich auch im Netz:

- www.ToGetHer-band.de
- www.facebook.com/ToGetHer.saarland
- www.together-band.bandcamp.com
- www.youtube.com/channel/UC0ncpUA-8NygWrhKdAT9BZA